

Date : 24/05/2014

La bibliothèque idéale de... : La bibliothèque idéale de... Jean-Louis Aubert

Par : Gilles Médioni

L'artiste Jean-Louis Aubert aime lire du Baudelaire, du Alain Saury, ou encore Omar Khayyam.



L'artiste Jean-Louis Aubert adore lire et relire les Quatrains d'Omar Khayyam.

Léa Crespi/Pasco/SDP

Son neuvième album, *Les Parages du vide*, adapte en chansons des poèmes de Michel Houellebecq parus dans le recueil *Configuration du dernier rivage* (Flammarion).

Le dernier livre lu

La Petite Foule, de Christine Angot (Flammarion). L'écriture est précise, il n'y a pas un mot de trop, c'est un peu froid. Pourquoi décrire ce que l'on voit déjà? C'est aussi un débat que j'ai avec Michel Houellebecq.

Le livre lu et relu

Évaluation du site

Site du magazine hebdomadaire L'Express. Il met en ligne une partie de son édition papier ainsi qu'une actualité quotidienne sous forme de dépêches d'agences et d'articles de fond.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 423

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Les Quatrains, d'Omar Khayyam(Allia). J'en ai toujours un dans mon sac. Il m'arrive de tomber sur une phrase lue cent fois et de trouver encore un autre sens, et cela peut m'éclairer pour toute une journée.

Le **livre** le plus offert

J'ai beaucoup de tendresse pour *Le Spleen de Paris. Petits poèmes en prose*, de Baudelaire (Poésie/**Gallimard**). Et *Le Manuel de la vie sauvage ou revivre par la nature*, d'Alain Saury(**Dangles**), où l'on apprend à construire des cabanes, à pêcher dans la rivière, à survivre au milieu de nulle part. J'adore les cabanes, les forêts, être dans les bras de la nature.